

BONROSTRO

Dm

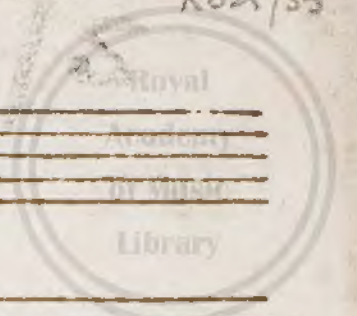
MS 728

147253-1001

RB2K/SS

1

not in Pratt



La Juanilla
voz l y de
acompañam. de
Guitarra.
Bonrostro

La Juanilla.



Voz

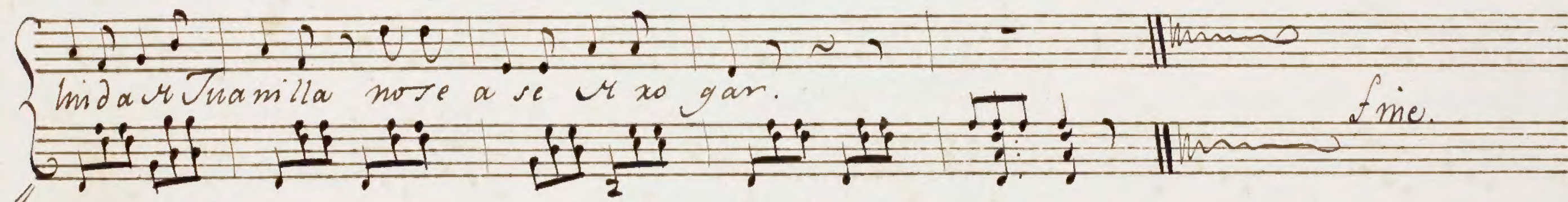
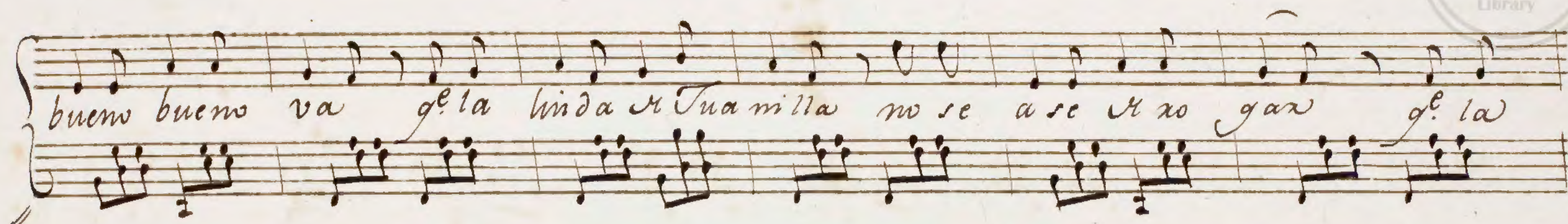
Guit^a

Mira

vien como Juanilla q^e no se asea no gar con un galan ca ba lle xo al prado

sale a bay lar con un galan ca ba lle xo al prado sale a bay lar damil

bueltan y se bueltan ya p^r a qui ya p^r a lla ay q^e lin do lin do lin do ay q^e



2a

3a

4a

Mira vien como Tuamilla q ^e no se hace y no gar Con el galan caballero en combersacion esta. no lo de sa ni un instante ya p ^r aqui ya p ^r alla ay q ^e lindo fa	Mira vien como Tuamilla q ^e no se ase y no gar Con el galan caballero apuerta a quien corre man pero el pie se le resvala ya cae aqui ya cae alla ay q ^e lindo fa	Mira vien como Tuamilla q ^e no se hace y no gar Va a visitar muchas veces al caballero galan. do q ^e para entre los dos no es posible averiguar ay q ^e lindo fa
---	---	--



Handwritten musical notation on ten staves. The notation is written in brown ink and consists of various notes, rests, and bar lines. The staves are arranged vertically, with the first staff at the top and the tenth staff at the bottom. The notation is dense and covers most of the page area.